

Государственное ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ образовательное учреждение Ярославской области

Пошехонский АГРАРНО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.П. Новикова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

**«Мастерская креативных идей»**

Возраст обучающихся 15-23 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор составитель:

Соловьева Марина Викторовна,

педагог дополнительного образования

Пошехонье 2023 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Содержание****Пояснительная записка** | 2  3 |
| **учебный план** | 6 |
| **содержание программы** | 7 |
| **методическое обеспечение** | 10 |
| **список литературы** | 11 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

«**Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок**» В.А. Сухомлинский.

Творчество, является неотъемлемой  характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность. Вообще, занятие любым видом творчества это всегда только плюсы в нашей жизни. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. В последние годы можно наблюдать тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Программа предусматривает поэтапное знакомство студентов с декоративно-прикладным искусством, учитывает возраст обучающихся и современные тенденции в мире.

Задача дополнительного образования – выявить и развить у учащихся интерес к этой деятельности. Работа в кружке «Мастерская креативных идей « расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду и конечно время проведённое с пользой!

В процессе занятий накапливается опыт и владение разными техниками декоративно-прикладного искусства.

**Направленность программы** :художественная.

**Цель программы**: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству,

эстетическое воспитание, привитие усидчивости и умение завершать начатое дело до конца, овладение новыми знаниями и умениями.

**Задачи программы:**-образовательные : ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества, историческая справка . Развивающие: развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся. способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного изготовления изделий и работ. Формирование художественного вкуса и расширение кругозора. Воспитательные: воспитание целеустремлённости, трудолюбия. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд.

Срок реализации программы 1 год, 360 часов.

**Форма работы кружка**

Беседы, лекции, работа с интернет- источниками, теория, практические задания, проведение мастер- классов, работа с наглядным материалом, участие в выставках, конкурсах, совместные экскурсии на предприятия по профилю декоративно-прикладного искусства, участие в мероприятиях и жизни колледжа.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть- историческая справка- технология изготовления- для лучшего усвоения материала используются наглядные пособия, практическая часть- работа с материалами.

**Особенности набора**: любой желающий в возрасте от 15-23 лет обязательно студент колледжа.

**Форма занятий**:  групповые, индивидуальные, комбинированные.

Материальная база мастерской пополняется за счёт средств бюджета колледжа.

**Планируемые результаты программы:**

-готовность и способность студентов к саморазвитию и личностному самоопределению

- целеустремлённость, настойчивость в достижение цели

-навык самостоятельной работы и работы в группе

-применять на деле полученные знания в жизни и в учёбе

-проводить анализ своих достижений

-трудолюбие, организованность ,добросовестное отношение к делу

- освоение техники росписи: точечная роспись

-умение изготавливать изделия на новогоднюю тематику

- способность делать декоративные элементы самостоятельно

-уметь работать в технике декупаж

- способность работать с бумагой разного рода и объёма

- умение работать в технике фуд-флористика

- умение создавать объёмные цветы из бумаги

-освоить технику вытынанка.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Тема | Количество часов | |
| 1 | | Вводное занятие (организационное) | 2 | |
| 2 | | Оформительское дело | 112 | |
| 3 | | Вытынанка | 24 | |
| 4 | | Точечная роспись | 15 | |
| 5 | | Масленичная кукла | 15 | |
| 6 | | Декупаж | 18 | |
| 7 | | Рождественский венок | 3 | |
| 8 | | Открытки (14 февраля,день матери,8 марта,23 февраля) | 15 | |
| 9 | | Фуд-флористика | 21 | |
| 10 | | Техника аппликация | 18 | |
| 11 | | Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, посещение музеев | 12 | |
| 12 | | Работа в соц.сетях | 3 | |
| 13 | | Мероприятия к 9 мая | 9 | |
| 14 | | Сувениры из подсобных материалов | 48 | |
| 15 | | Изготовление плакатов к праздникам | 27 | |
| 16 | рОСПИСЬ | 18 |

# **Итого 360 часов.**

# **содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий и оформлении колледжа к мероприятиям. Обучение планируется с учётом занятости студентов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов | |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 2 | |
| 2 | Оформление ФОТО-ЗОНЫ к 1 сентября | 6 | |
| 3 | Изготовление цветочной композиции к выставке | 6 | |
| 4 | Изготовление плаката к Дню учителя | 3 | |
| 5 | Индивидуальная работа. Аппликация | 3 | |
| 6 | Оформление поздравления к Дню учителя ,техника аппликация. | 9 | |
| 7 | Плакат-поздравление к дню учителя. | 3 | |
| 8 | Знакомство с техниками росписи. Точечная роспись | 7 | |
| 9 | Фуд-флористика. Овощной букет | 6 | |
| 10 | Изготовление плаката к дню первокурсника | 3 | |
| 11 | Точечная роспись. Индивидуальная работа | 8 | |
| 12 | Изготовление декора для комнатных цветов. | 8 | |
| 13 | Сувениры из подручных материалов. | 10 | |
| 14 | Открытка к Дню матери. | 4 | |
| 15 | Плакат к 1 декабря день борьбы со СПИДОМ | 4 | |
| 16 | Работа в соц.сетях | 1 | |
| 17 | Участие в конкурсе к Новому году. Сувенир. | 18 | |
| 18 | Знакомство с техникой вытынанка | 8 | |
| 19 | Вытынанка. Оформление окон | | 6 |
| 20 | Изготовление новогоднего сувенира на выбор. | | 12 |
| 21 | Оформление колледжа к новому году | | 16 |
| 22 | Изготовление «Рождественского венка» | | 3 |
| 23 | Декупаж. Теория, практика | | 8 |
| 24 | Декупаж,работа на объёмном изделии. | | 10 |
| 25 | Работа с бумагой, аппликация | | 6 |
| 26 | Открытка к 14 февраля, 23 февраля | | 9 |
| 27 | Оформление ящика для валентинок. | | 9 |
| 27 | Изготовление валентинок. Аппликация. | | 3 |
| 28 | Работа с бумагой и подсобных материалов. | | 8 |
| 29 | Открытка к 8 марта . | | 2 |
| 30 | Плакат к 8 марта. | | 6 |
| 31 | Оформление к 8 марта зала . | | 16 |
| 32 | Изготовление масленичной куклы на выставку. | | 15 |
| 33 | Знакомство с Гаютинской росписью. | | 6 |
| 34 | Букет из весенних цветов. Фуд-флористика. | | 9 |
| 35 | Подготовка к 9 мая. Плакат, стенд | | 9 |
| 36 | Мастер-класс «Брошь Победы» | | 10 |
| 37 | Посещение труженицы тыла, вручение броши | | 2 |
| 38 | Оформление Бессмертного полка из преподавателей колледжа, участников ВОВ. | | 9 |
| 39 | Оформление «Окон Победы». Вытынанка. | | 12 |
| 40 | Работа в соц. Сетях. | | 2 |
| 41 | Подготовка к выпускному 2023,оформление,разработка. | | 15 |
| 42 | Изготовление плаката выпускникам. | | 9 |
| 43 | Оформление сцены. | | 26 |
| 44 | Плакат к Дню России. | | 2 |
| 45 | Украшение зала к выпускному. Фотозона. | | 18 |

# 

# **методическое обеспечение**

Реализация программы дополнительного образования предполагает наличие кабинета.

Оборудование рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (наглядный раздаточный материал, плакаты);

- механизмы, инструменты и оборудование для выполнения работ по знакомству с различными видами техник и мастер -классов;

- инструменты и оборудование для выполнения работ по содержанию цветочно-декоративных растений.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**список литературы**

1. О. К. Гладышева, О. К. Росписи Вологодской земли Гаютинская роспись. Методическое пособие. Вологда: ОНМЦКиПК, 2010 // https://www.booksite.ru/fulltext/gajutin/index.htm
2. Данилова, А. Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - 323 c.
3. Корякина, Наталия Креативная флористика / FloralExperiments / Наталия Корякина , Кирилл Рутоло. - М.: Русская коллекция, 2012. - 192 c.
4. Хромова, С. А. Лучший мой подарочек. Сувениры и аксессуары своими руками / С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова. - М.: Феникс, 2007. - 256 c.
5. .Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
6. .Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
7. Точечная роспись ., Автор: [Добрусина Анастасия](https://www.labirint.ru/authors/154914/) Редактор: [Бахметова Ю.](https://www.labirint.ru/authors/100245/)Издательство: [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2015 г.Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/475315/>
8. Искусство цвета Иоханнес Иттен Год издания: 2015 Издатель Дмитрий Аронов   
   Подробнее на livelib.ru:
9. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
10. Искусство вытынанки [В. И. Коваленко](https://bookmix.ru/bookauthor.phtml?kauthor=В.%20И.%20Коваленко=) Издательство:[Беларусь](https://bookmix.ru/bookpublisher.phtml?s_publisher=Беларусь) ISBN:9789850109347 Год:2011
11. [Соловьёв С.А.: Декоративное оформление. - М.: Просвещение, 1987](http://2dip.su/список_литературы/126067)
12. .Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.