Государственное ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ образовательное учреждение Ярославской области

Пошехонский АГРАРНО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

 Утверждаю

Зам. директора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Ю. Орлова

дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

**«Мастерская креативных идей»**

Возраст обучающихся 15-23 лет.

Срок реализации 1 год.

Автор составитель:

Меньшикова Н. В.,

 педагог дополнительного образования

Пошехонье 2021-2022 гг.

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  **Содержание****Пояснительная записка**  | 23 |
| **учебный план**  | 6 |
| **содержание программы**  | 7 |
| **методическое обеспечение**  | 10 |
| **список литературы** | 11 |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Творчество- смывает пыль повседневности с души – Пабло Пикассо.**

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии и умения , раскрашивая свою жизнь яркими красками, без однодневной рутины. Вообще, занятие любым видом творчества это всегда только плюсы в нашей жизни. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. В последние годы можно наблюдать тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Программа предусматривает поэтапное знакомство студентов с декоративно-прикладным искусством, учитывает возраст обучающихся и современные тенденции в мире.

Задача дополнительного образования – выявить и развить у учащихся интерес к этой деятельности. Хочется когда люди увидят работы студентов уже научившихся чему то новому, что бы в их сознании возникали только положительные эмоции и желание творить самому, а у меня как у преподавателя гордость за ребят!

Работа в кружке «Мастерская креативных идей» — прекрасное средство развития творческих способностей, умственных способностей, возможность учиться новому, развитие эстетического вкуса и прекрасного время препровождения.

В процессе занятий накапливается опыт и владение разными техниками декоративно-прикладного искусства.

**Цель программы**: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса,приобщение детей к прекрасному, привитие усидчивости и умение завершать начатое дело до конца, овладение новыми знаниями и умениями.

**Задачи программы:**- развитие умений и навыков, знакомство с декоративно-прикладным творчеством, умение воплощать своё видение в той или иной творческой работе, способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного изготовления различных работ и их оформление (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль), расширение кругозора занимающихся, увеличение потенциала. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд.

Срок реализации программы 1 год, 360 часов.

**Форма работы кружка**

Беседы, лекции, работа с интернет- источниками, теория, практические задания, проведение мастер- классов, работа с наглядным материалом, участие в выставках, конкурсах, совместные экскурсии на предприятия по профилю декоративно-прикладного искусства, участие в мероприятиях и жизни колледжа.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть- историческая справка- технология изготовления- для лучшего усвоения материала используются наглядные пособия, практическая часть- работа с материалами.

**Особенности набора**: любой желающий, обязательно студент колледжа.

**Форма занятий**:  групповые, индивидуальные, комбинированные.

**Форма подведения итогов работы кружка** «Мастерская креативных идей»: выставка всех работ обучающихся по окончанию учебного года.

Материальная база мастерской пополняется за счёт средств бюджета колледжа.

**Результат освоения программы:**

-интерес к художественному искусству и творческой деятельности

- способность работать в группе, со взрослыми и сверстниками

-целеустремлённость, настойчивость в достижение цели

-применять на деле полученные знания в жизни и в учёбе

-проводить анализ своих достижений

-освоение оформительского дела

- освоение техники росписи: точечная роспись

- работа с глиной- керамика

-умение изготавливать изделия на новогоднюю тематику

- способность делать декоративные элементы самостоятельно

-уметь работать в технике декупаж

- способность работать с бумагой разного рода и объёма

- умение работать в технике фуд-флористика

- умение создавать объёмные цветы из бумаги

-освоить технику вытынанка.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Вводное занятие (организационное) | 2 |
| 2 | Оформительское дело | 120 |
| 3 | Вытынанка | 21 |
| 4 | Точечная роспись | 14 |
| 5 | Керамика | 30 |
| 6 | Декупаж | 12 |
| 7 | Квиллинг | 11 |
| 8 | Открытки (14 февраля,день матери,8 марта,23 февраля,день учителя) | 24 |
| 9 | Фуд-флористика | 15 |
| 10 | Техника аппликация | 27 |
| 11 | Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, посещение музеев  | 9 |
| 12 | Работа в соц.сетях | 3 |
| 13 | Мероприятия к 9 мая | 24 |
| 14 | Объёмные цветы (бумага) | 30 |
| 15 | Работа к Дню России | 18 |

# **Итого 360 часов.**

# **содержание программы**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с учётом занятости студентов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности | 1 |
| 2 | Оформление актового зала к 1 сентября | 6 |
| 3 | Изготовление мини-благодарностей в технике квиллинг. Теория, практика. | 6 |
| 4 | Изготовление плаката к Дню учителя | 3 |
| 5 | Индивидуальная работа. Квиллинг | 5 |
| 6 | Оформление поздравления к Дню учителя ,техника аппликация. Теория, практика. | 6 |
| 7 | Подготовка к 90- летию колледжа . Оформление | 30 |
| 8 | Знакомство с техниками росписи. Точечная роспись | 14 |
| 9 | Техника квиллинг, завершение работ | 5 |
| 10 | Изготовление фото-зоны к дню первокурсника | 9 |
| 11 | Керамика. Теория,практика.  | 6 |
| 12 | Керамика. Индивидуальная работа, разработка эскизов. | 6 |
| 13 | Керамика. Индивидуальная работа | 6 |
| 14 | Создание подарка к Дню матери (открытка) | 6 |
| 15 | Плакат к 1 декабря день борьбы со СПИДОМ  | 3 |
| 16 | Работа в соц.сетях | 1 |
| 17 | Керамика, групповая работа. Панно. | 18 |
| 18 | Знакомство с техникой вытынанка | 2 |
| 19 | Украшение к Новому году окон в технике вытынанка | 19 |
| 20 | Изготовление новогоднего сувенира. Ёлочный ангел,шар на выбор | 4 |
| 21 | Оформление колледжа к новому году | 9 |
| 22 | Изготовление «Рождественского венка» открытый мастер-класс | 4 |
| 23 | Знакомство с техникой декупаж. Теория, практика | 6 |
| 24 | Декупаж, индивидуальная работа | 6 |
| 25 | Работа с бумагой, аппликация | 6 |
| 26 | Открытка к 14 февраля, 23 февраля  | 3 |
| 27 | Оформление стенда к 23 февраля | 9 |
| 27 | Изготовление ящика для валентинок 14 февраля | 3 |
| 28 | Работа с бумагой. Объёмные цветы, групповая работа  | 15 |
| 29 | Открытка к 8 марта . Бумага | 6 |
| 30 | Объёмные цветы оформление фото зоны | 15 |
| 31 | Оформление к 8 марта зала  | 18 |
| 32 | Посещение Пошехонского исторического музея, экскурсия | 1 |
| 33 | Знакомство со стилем фуд-флористика | 4 |
| 34 | Изготовление букетов из весенних цветов и фруктов, фуд-флористика | 8 |
| 35 | Подготовка к 9 мая. Плакат, стенд | 6 |
| 36 | Изготовление броши к Дню Победы для ветеранов | 6 |
| 37 | Посещение труженицы тыла, вручение броши | 2 |
| 38 | Принимаем участие в акции Георгиевская лента | 2 |
| 39 | Изготовление табличек к Бессмертному полку | 3 |
| 40 | Работа в соц. сетях | 2 |
| 41 | Подготовка к выпускному 2022,оформление | 15 |
| 42 | Изготовление плаката выпускникам | 3 |
| 43 | Оформление сцены | 20 |
| 44 | Оформление стенда к Дню России  | 14 |
| 45 | Окна Победы | 18 |

#

# **методическое обеспечение**

Реализация программы дополнительного образования предполагает наличие кабинета.

Оборудование рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (наглядный раздаточный материал, плакаты);

- механизмы, инструменты и оборудование для выполнения работ по знакомству с различными видами техник и мастер -классов;

- инструменты и оборудование для выполнения работ по содержанию цветочно-декоративных растений.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

**список литературы**

1. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 c.
2. О. К. Гладышева, О. К. Росписи Вологодской земли Гаютинская роспись. Методическое пособие. Вологда: ОНМЦКиПК, 2010 // https://www.booksite.ru/fulltext/gajutin/index.htm
3. Данилова, А. Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - 323 c.
4. Джеки, ЭткинКерамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг, 2006 [Текст] //<http://www.g-hands.ru/Spravochnie-materiali/Literatura-po-keramike.html>
5. Корякина, Наталия Креативная флористика / FloralExperiments / Наталия Корякина , Кирилл Рутоло. - М.: Русская коллекция, 2012. - 192 c.
6. Хромова, С. А. Лучший мой подарочек. Сувениры и аксессуары своими руками / С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова. - М.: Феникс, 2007. - 256 c.
7. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. М., 1984. [Высшая школа](https://www.ozon.ru/publisher/vysshaya-shkola-856313/) Год выпуска 1984 Тип обложки твердый переплет. Автор на обложке Л. Ф. Акунова, В. А. Крапивин
8. Точечная роспись ., Автор: [Добрусина Анастасия](https://www.labirint.ru/authors/154914/) Редактор: [Бахметова Ю.](https://www.labirint.ru/authors/100245/)Издательство: [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2015 г.Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/475315/>
9. Искусство цвета Иоханнес Иттен Год издания: 2015 Издатель Дмитрий Аронов
Подробнее на livelib.ru:
10. . Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. – 112
11. Искусство вытынанки [В. И. Коваленко](https://bookmix.ru/bookauthor.phtml?kauthor=В.%20И.%20Коваленко=) Издательство:[Беларусь](https://bookmix.ru/bookpublisher.phtml?s_publisher=Беларусь) ISBN:9789850109347 Год:2011
12. [Соловьёв С.А.: Декоративное оформление. - М.: Просвещение, 1987](http://2dip.su/%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B/126067)