ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОШЕХОНСКИЙ АГРАРНО-ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебной работе
_____И.С. Вахрамеева

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗАВАНИЯ
«МАСТЕРСКАЯ КРЕАТИВНЫХ ИДЕЙ»

Автор программы:
Меньшикова Н. В., педагог
дополнительного образования

Пошехонье - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3

2. **УЧЕБНЫЙ ПЛАН** 6

3. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** 7

4. **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** 12

5. **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество- смывает пыль повседневности с души – Пабло Пикассо.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии и умения , раскрашивая свою жизнь яркими красками, без однодневной рутины.Вообще, занятие любым видом творчества это всегда только плюсы в нашей жизни. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. В последние годы можно наблюдать тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Программа предусматривает поэтапное знакомство студентов с декоративно-прикладным искусством, учитывает возраст обучающихся и современные тенденции в мире.

Задача дополнительного образования – выявить и развить у учащихся интерес к этой деятельности. Хочется когда люди увидят работы студентов уже научившихся чему то новому, что бы в их сознании возникали только положительные эмоции и желание творить самому, а у меня как у преподавателя гордость за ребят!

Работа в кружке «Мастерская креативных идей» — прекрасное средство развития творческих способностей, умственных способностей, возможность учиться новому, развитие эстетического вкуса и прекрасного время препровождения.

В процессе занятий накапливается опыт и владение разными техниками декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса, приобщение детей к прекрасному, привитие усидчивости и умение завершать начатое дело до конца, овладение новыми знаниями и умениями.

Задачи программы: развитие умений и навыков, знакомство с декоративно-прикладным творчеством, умение воплощать своё видение в той или иной творческой работе, способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного изготовления различных работ и их оформление (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль), расширение кругозора

занимающихся, увеличение потенциала. Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд.

Срок реализации программы 1 год, 360 часов.

Форма работы кружка

Беседы, лекции, работа с интернет- источниками, теория, практические задания, проведение мастер- классов, работа с наглядным материалом, участие в выставках, конкурсах, совместные экскурсии на предприятия по профилю декоративно-прикладного искусства, участие в мероприятиях и жизни колледжа.

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть - историческая справка- технология изготовления - для лучшего усвоения материала используются наглядные пособия, практическая часть- работа с материалами.

Особенности набора: любой желающий, обязательно студент колледжа.

Форма занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов работы кружка «Мастерская креативных идей»: выставка всех работ обучающихся по окончанию учебного года.

Материальная база мастерской пополняется за счёт средств бюджета колледжа.

Результат освоения программы:

-интерес к художественному искусству и творческой деятельности

- способность работать в группе, со взрослыми и сверстниками

-целеустремлённость, настойчивость в достижение цели

-применять на деле полученные знания в жизни и в учёбе

-проводить анализ своих достижений

- освоить стиль крапбукинг

-освоение оформительского дела

- освоение техник росписи: точечная роспись, стилистическая роспись, гаютинская роспись

- работа с глиной- керамика

-умение изготавливать изделия на новогоднюю тематику

- способность делать декоративные элементы самостоятельно

-уметь работать в стилях декупаж, квиллинг

- способность работать с бумагой разного рода и объёма

- умение работать в технике фуд-флористика и флористика

- умение создавать объёмные буквы и цифры из бумаги

-освоить технику вытынанка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие (организационное)	2
2	Оформительское дело	167
3	Скрапбукинг	12
4	Точечная роспись	12
5	Стилистическая роспись	6
6	Гаютинская роспись	9
7	Керамика	150
8	Декупаж	12
9	Квиллинг	15
10	Открытки 14 февраля	15
11	Сувениры из кофейных зёрен	15
12	Фуд-флористика	50
13	Объёмная цифра	30
14	Техника аппликация	30
15	Экскурсии, выставки, массовые мероприятия, посещение музеев ,прогулки	40
16	Работа в соц.сетях	5
17	Мероприятия к 9 мая	20
18	Вытынанка	15
19	Флористика	35
20	Объёмные цветы (бумага)	50
21	Работа к Дню России	30

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется с учётом занятости студентов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Темы занятий	Материалы и инструменты
Сентябрь-октябрь -Донести до студентов об открытии декоративного кружка, привлечь студентов. -Знакомство с детьми, анкетирование, выявление умений, предрасположенностей к тому или иному виду искусства, информирование о планах на год, чему научатся, создание группы в vkontakte. -Оформление фото-зоны к дню первокурсника на 1 этаже. Изготовление большого студенческого билета, изготовление декоративных настенных цветов. Изготовление надписей (сдам сессию,ура я первокурсник и т.д.) - помощь в подготовке дня учителя оформление фото-зоны, изготовление стенгазеты в виде букета кленовых листьев с фото преподавателей (плакат в «сладком» стиле) -оформление мини-благодарностей в стиле скрапбукинг, знакомство со стилем. Теория, практика. -сбор цветов и листьев для	Бумага А4 белая, голубая, розовая, цветные маркеры, линейки, ластики, карандаши, ножницы, двухсторонний скотч, белая ткань, атласные ленты, булавки, клей, тетрадь 48л, синие ручки, ватман, цветные ручки, шары ШДМ, нитки, белый картон, гофрированная бумага, кружево, наклейки, пуговицы декор. Элементы, мелованный картон, цветной картон, ленты, ткани с красивыми принтами.

скрапбукинга. Технология и сушка. Занятие на улице. -изготовление изделий в этом стиле (блокнот, фото рамка, настенное панно, книжка) на выбор студента. -знакомство с техникой росписи. Теория. Практика. Цветоведение. Композиция. Точечная роспись, стилистическая роспись, гаютинская роспись. Групповая работа.	Ваза, тарелка плоская и широкая, ватные палочки, жидкость для снятия лака, фломастеры, канцелярский нож, акриловые краски, контур, гуашь, кисточки.
Ноябрь - Разработка стенда с важными датами на весь учебный год. -Керамика. -Теория и практика. Изготовление изделий из глины (панно, подсвечник, украшение, изразцы, фоторамка и т. д.). - Создание подарка к дню матери. -Плакат к 1 декабря день борьбы со СПИДОМ.	Глина, поролон 1см и 3см толщиной, пульверизатор, мягкая ткань,деревянные кисточки, металлические лопатки, пластиковые вёдра на 3 литра, пакеты для завтраков, мусорные пакеты на 30л, скульптурный пластилин, холодная эмаль, гуашь, белила, палитра.
Декабрь -Керамика. Роспись своих изделий. - Подготовка к оформлению на новы год колледжа. - Изготовление «Рождественского венка» (вход или кабинет директора), изготовление настольных композиций, декор окон. - Сувенир на новы год шар. В различных техниках (из ниток, роспись, тканевые, ажурные)	Муфельная печь. Ватман, цветные маркеры, ножницы, цв. бумага. Прозрачный лак аэрозоль, толстая медная проволока (1,2,3 мм), степлер, атласные ленты, декоративные элементы, упаковочная бумага, пенопласт, новогодние шары, клеевой пистолет, клей, шпажки, 3 апельсина, 3 лимона.

-Заготовка декоративных элементов (шишки, сушка апельсинов и лимонов) -Совместный поход в кино к международному дню кино. -Проект изготовления керамических вывесок на кабинеты.	
Январь -Знакомство с техникой-декупаж. Теория, практика. -Украшение цветочных горшков, свечей, разделочных досок в этом стиле. -Квиллинг. Теория, практика. Изготовление картины (групповая работа) -Оформление плаката к Дню студента (в виде кадров)	Набор салфеток с рисунком, клей ПВА, ножницы, лезвие, кисточки, губки, акриловый лак на водной основе, свечи широкие, набор квиллинг, листы А4.
Февраль -Оформление ящика к дню св. Валентина. Техника. Изготовление валентинок для всех желающих в разных стилях. -Разработка сувенира из кофейных зёрен (подвески, панно, шарики и т.д.) Теория, практика. -Изготовление настенной растяжки на тему «виды войск в РФ», звёздной растяжки и декоративные погоны для фото зоны.	Набор салфеток с рисунком, клей ПВА, ножницы, лезвие, кисточки,губки, акриловый лак на водной основе, свечи широкие, набор квиллинг, листы А4. Кофейные зёрна, деревянная рама, гофрированная бумага, краски, кисточки.
Март -Знакомство с фуд-флористикой. Теория, практика. Изготовление букета.	Цветной картон, клей, маркеры, ватман, дырокол, джут, ленты, наклейки.

-Оформление стенгазеты с перечислением женского коллектива колледжа, с использованием изученных техник. -Создание объёмной цифры 8 к женскому дню для фото зоны, изучение темы. Теория, практика. -Знакомство с техникой аппликация. Теория,практика.	
Апрель -Керамика. Изготовление свистульки. -Экскурсионная поездка на керамическое предприятие на выбор г.Ярославль «Мастерская майолики Павловой и Шепелёва» или г.Гаврилов-Ям «Сады Аурики» . -Подготовка к мастер-классу. -Открытый мастер-класс по изготовлению свистульки. -Подготовка в выставкам посвящённым 9 мая. -Оформление доски памяти к 9 мая. Доска «Бессмертный полк» из работ студентов	Шпажки 30см,скотч широкий и узкий, упаковка, ленты, степлер, фрукты, веточка зелени, салфетки, картон, клей. Глина, коробки для транспортировки свистулек.
Май -Работа в соц. сетях -Изготовление доски памяти к 9 мая. -Освоение техники художественное вырезание из бумаги. Вытынанка. -Азы флористики. Совместный сбор материалов, сбор букетов.	Ватман, листы А4, канцелярский нож, клей, картон, краски, кисти, ножницы, упаковочная бумага.

-Мастер –класс от Веселовой И. -Подготовка к итоговой выставке участников кружка. Оформление работ.	
Июнь -Изучение техники изготовления больших цветов из бумаги. -Подготовка к выставке. -Оформление зала к окончанию учебного года, с использованием полученных знаний. -Оформление окон к дню России. -Выставка.	Листы А4 разноцветные, цветная бумага, клей, скрепки, ткань белая, скотч, ленты.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация программы дополнительного образования предполагает наличие кабинета.

Оборудование рабочих мест:

- комплект учебно-методической документации;

- наглядные пособия (наглядный раздаточный материал, плакаты);

- механизмы, инструменты и оборудование для выполнения работ по знакомству с различными видами техник и мастер -классов;

- инструменты и оборудование для выполнения работ по содержанию цветочно-декоративных растений.

Технические средства обучения:

-компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валюх, Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.
2. О. К. Гладышева, О. К. Росписи Вологодской земли Гаютинская роспись. Методическое пособие. Вологда: ОНМЦКиПК, 2010 // https://www.booksite.ru/fulltext/gajutin/index.htm
3. Данилова, А. Декупаж. Декоративные техники / А.Данилова. - М.: Питер, 2013. - 323 с.
4. Джеки, ЭткинКерамика для начинающих. Создание, декорирование и обжиг, 2006 [Текст] //http://www.g-hands.ru/Spravochnie-materiali/Literatura-po-keramike.html
5. Корякина, Наталия Креативная флористика / FloralExperiments / Наталия Корякина , Кирилл Рутоло. - М.: Русская коллекция, 2012. - 192 с.
6. Хромова, С. А. Лучший мой подарочек. Сувениры и аксессуары своими руками / С.А. Хромова, Л.В. Браиловская, Ю.С. Давыдова. - М.: Феникс, 2007. - 256 с.
7. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирование художественных керамических изделий. М., 1984. Высшая школа Год выпуска 1984 Тип обложки твердый переплет. Автор на обложке Л. Ф. Акунова, В. А. Крапивин
8. Точечная роспись ., Автор: Добрусина Анастасия Редактор: Бахметова Ю.Издательство: Феникс, 2015 г.Подробнее: https://www.labirint.ru/books/475315/
9. Искусство цвета Иоханнес Иттен Год издания: 2015 Издатель Дмитрий Аронов
   Подробнее на livelib.ru:
10. Михеева, Анна Скрапбукинг. Домашний декор / Анна Михеева. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. – 112
11. Искусство вытынанки В. И. Коваленко Издательство:Беларусь ISBN:9789850109347 Год:2011
12. Соловьёв С.А.: Декоративное оформление. - М.: Просвещение, 1987